

Les pavements en majolique anversoise du château de Boussu¹

Frans Caignie et Claire Dumortier

Introduction

Dans son ouvrage *Description de tous les Pays-Bas...* commenté par Pierre Du Mont l'Ancien vers 1600, Lodovico Guicciardini ou Loys Guicciardin présente brièvement le château de Boussu comme suit : « *par dedans il y a une large plaine quarrée, au quarré le commencement d'une galerie. Par cette galerie peuvent monter à cheval, trois ou quatre ensemble; à laquelle respondent les huis de diverses chambres, lesquelles sont ordonnées pour lieu de retraite de beaucoup de grands Seigneurs : chacune desquelles chambres a plusieurs & singuliers ornemens...* » (Ansieau, Capouillez, Cristina Patricio, De Jonge, 1998, p. 71).

Guicciardin semble frappé par la décoration des chambres du château qui ont reçu des ornements particuliers. Cette mention pourrait se référer aux ornements représentés en sculpture, comme des piliers avec grotesques, aux peintures murales mais aussi éventuellement à la décoration ornementale des pavements dont quelques exemplaires ont été mis au jour lors des différentes campagnes de fouilles du château.

Une dizaine de fragments de carreaux ont été découverts entre 1992 et 1994 dans les remblais du château et ont été publiés (Ansieau, Capouillez, Cristina Patricio, De Jonge, 1998, p. 138, fig. 153; Ansieau et Willems, 2002). Suite aux différentes campagnes de fouilles qui se sont échelonnées depuis 1992, on relève un total de 155 fragments de carreaux en majolique qui méritent une étude approfondie. A ces pièces destinées à décorer le sol viennent s'ajouter quelques pièces de vaisselle et pots de pharmacie en majolique, qui dépassent le cadre de cet article.

Le but de cette étude est de présenter les carreaux de pavement en les situant dans la production des majoliques des Pays-Bas méridionaux et en particulier anversoise. Leur analyse matérielle et stylistique permettra de les dater et de les inscrire dans le contexte historique et socio-économique de la céramique de qualité du XVI^e siècle. Elle tentera de mettre en valeur l'apport de ces produits luxueux pour la connaissance de leur usage dans le château de Boussu.

1. Des pavements en majolique anversoise du XVI^e siècle dans un château Renaissance - 2 -
 - 1.1. Le contexte des fouilles - 2 -
 - 1.2. L'état matériel des pavements - 3 -
2. Un carreau d'un pavement exceptionnel du milieu du XVI^e siècle - 5 -
3. Deux pavements en majolique anversoise à décor de cercles entrelacés de la seconde moitié du XVI^e siècle au château de Boussu - 10 -
 3. 1. Un premier pavement à décor de motifs végétaux sur fond coloré uni - 12 -
 3. 2. Un second pavement à décor de motifs végétaux sur fond coloré uni et à sommet coloré - 13 -
 3. 3. Essai d'aménagement des deux pavements à cercles entrelacés - 14 -
4. Des pavements en majolique anversoise commandés par Jean de Hennin-Liétard pour le château de Boussu - 16 -
- Conclusion - 17 -
- Bibliographie - 18 -
- Catalogue - 19 -

¹ Réimpression de l'édition 2012 avec mise à jour du catalogue des pièces de fouilles jusqu'en 2022.