

Laat 16^{de} - vroeg 17^{de}-eeuwse Antwerpse majolicategeltafels met parelranddecor

- Studierapport -

Frans Caignie

versie 7 - januari 2023



Inhoud

Inleiding	1	Deel III: de geschiedenis van Susanna	37
Vondstgegevens	2	III. A. Susanna belaagd door de ouderlingen (*)	38
Inventaris	4	III. B. Susanna beschuldigd door de ouderlingen (*)	39
Nota bij versie 5 van het rapport	7	III. C. de tussenkomst van Daniël (*)	40
Deel I: de geschiedenis van Tobias	8	III. D. Daniël ondervraagt de tweede ouderling	41
I. A. Tobias neemt afscheid van zijn blinde vader Tobit.....	9	III. E. de steniging van de twee ouderlingen	43
I. B. Tobias vangt een vis	11	III. F. Susanna en haar familie loven de Heer	45
I. C. Raguël ontvangt Tobias	16	Deel IV: voorstellingen uit het Nieuwe Testament	47
I. D. Raguël huwelijkt zijn dochter Sara uit aan Tobias	18	IV. D. de prediking van Johannes de Doper	47
I. E. Tobias en Sara bidden tot God (de Duivelbanning)	20	IV. -. Jezus en de Samaritaanse vrouw aan de waterput	48
Deel II: de geschiedenis van Jona	25	Deel V: de Halmale-tegel	50
II. A. Jona vlucht voor de Heer	26	Deel VI: resterende losse tegels	52
II. B. Jona wordt in zee geworpen	28	VI. A. tegels gemerkt A III, A XII, A XII	53
II. C. Jona wordt door een vis op het strand geworpen	33	VI. B. tegels gemerkt B I ^a , BIII, B IIII (?).....	58
II. D. Jona predikt te Nineve (*)	35	VI. C. tegel gemerkt C II.....	61
II. E. Jona onder een prieel (*).....	36	VI. D. tegels gemerkt D I, D V, D VIII, D III, D VIII	63
		VI. E. tegel gemerkt E IIII	68
		Deel VII: de 8 “brokstukken” uit Museum Plantin-Moretus	70

(*) Van deze voorstellingen zijn geen tegels bekend. Ter illustratie van een mogelijke voorstelling op een tegeltableau wordt het prentvoorbeeld weergegeven.

Inhoud (vervolg)

Deel VIII: analyse, samenvatting en conclusie.....	76	Bijlage III. E. : de steniging van de twee ouderlingen.....	108
1. Tegelbestand - analyse.....	76	Bijlage III. F. : Susanna en haar familie loven de Heer	109
2. Tegeltableaus - inventaris	79	 Bijlage IV :	
3. Herkomst.....	82	reconstructie van randtegels rond de parelrandtableaus	111
4. Tegelafmetingen	85	 Bijlage V :	
5. Productie	88	een tegel mogelijk afkomstig uit een parelrandtableau	112
6. Bestemming	90	 Bijlage VI :	
7. Meerdere ovens	91	verslag van klerk Vanhemel in het "Boek van de Werken"	113
8. Schildershand.....	91	 Bijlage VII : "Een vondst van Antwerpsche tegeltableaux	
9. Meerdere series of producties	92	uit het einde van de XVIe eeuw" - C. Van Herck	119
10. Verder onderzoek.....	93	 Bijlage VIII : nagekomen gegevens	
Conclusie.....	94	Addendum VIII. 1 : 2017 - Em. Beyens - antiquair te Antwerpen	124
 Bijlage I. A. : Tobias neemt afscheid van zijn blinde vader Tobit.....	95	Addendum VIII. 2 : 2019 - H. Mogrobi - antiquair te Amsterdam	129
Bijlage I. C. : Raguël ontvangt Tobias	97	Addendum VIII. 3 : Tijdlijn	133
Waarom tegel C II, tegel C III en tegel C XII tot 3		 Geraadpleegde literatuur	134
verschillende tegeltableaus behoren?	99		
 Bijlage I. D. : Raguël huwelijkt zijn dochter Sara uit aan Tobias ..	100		
 Bijlage II. A. : Jona vlucht voor de Heer	101		
Bijlage II. C. : Jona wordt door een vis op het strand geworpen .	104		
Bijlage III. D. : Daniël ondervraagt de tweede ouderling ...	105		

Nota: Dit studierapport werd oorspronkelijk gepubliceerd op de website www.tegels-uit-antwerpen.be; vandaar de keuze voor een oriëntatie *landschap*. Deze oriëntatie wordt ook bewaard voor de publicatie in boekvorm omdat hierdoor de tegeltableaus, de reconstructies van mogelijke tableaus en ook de voorbeeldprenten op volle breedte kunnen weergegeven worden.