

DE BIJBELTEGELS IN MUSEUM VLEESHUIS TE ANTWERPEN

WAAR KOMEN ZE VANDAAN?

WAT BETEKENEN ZE?

WAT IS HUN TOEKOMST?

De keuken op de eerste verdieping van Museum Vleeshuis is rondom bezet met tegels die elk een voorstelling weergeven uit ofwel het Oude Testament ofwel het Nieuwe Testament. Ook de schouw van de ernaast gelegen opkamer of slaapkamertje heeft een dergelijke betegeling. De afbeeldingen zijn zo prachtig weergegeven dat deze collectie meer dan de moeite loont om thematisch geïnventariseerd te worden en de kunstwaarde ervan kenbaar te maken aan een breder publiek.

Het doel van deze studie is een zo compleet mogelijke documentatie samen te stellen ten behoeve van verdere raadpleging en studie en deze ter beschikking te stellen in de bibliotheek van het Museum.

Bijzondere dank is verschuldigd aan de heren Tony Oost en Werner Pottier voor het mogelijk maken van deze studie, de gastvrijheid in het Museum en de hulp bij het verzamelen van de benodigde gegevens.

Het boek "Bijbeltegels-Bibelfliesen" samengesteld door Jan Pluis is van een onschatbare waarde geweest bij het determineren van de tientallen verschillende bijbelthema's uit het Oude en het Nieuwe Testament, alsook voor het bepalen van hun productieplaats en productieperiode.¹ Tevens een bijzonder woord van dank aan de heer Pluis voor het nalezen van deze studie en zijn corrigerende inbreng.

Deze studie werd uitgevoerd in 1996 en beëindigd in januari 1997 met onderhavig rapport. Naar aanleiding van de publicatie ervan in 2019 op de website www.tegels-uit-antwerpen.be werd de tekst opnieuw geredigeerd en op een aantal punten geactualiseerd. Onder andere werd in een Bijlage D alle bijbeltegels die zich in het depot van het Museum bevinden, geïnventariseerd en gedetermineerd.

Antwerpen, 20.01.1997 - april 2019

Caignie Frans

frans@caignie.be

www.tegels-uit-antwerpen.be



Muur C: blauwe en paarse bijbeltegels in de muren rondom de oude pomp (foto 1996)

(1) Pluis Jan, *Bijbeltegels-Bibelfliesen, Bijbelse voorstellingen op Nederlandse wandtegels van de 17e tot de 20e eeuw*, Münster, 1994; hierna aangeduid als "het boek *Bijbeltegels*".