

## Stagevoorstel of Bachelor/thesisvoorstel - Verkennende studie naar immaterieel erfgoed binnen het academisch erfgoed

Spreekt de universitaire omgeving je aan? Ben je geïntrigeerd door gespecialiseerde kennis die leeft binnen de verschillende faculteiten van een universiteiten? Heb je een fascinatie voor de collectieve processen en het gemeenschapsgevoel die in de academische context vorm krijgen? Ben je geboeid door sociale rituelen van studentenverenigingen? Word je enthousiast van specifieke technieken zoals taxidermie?

Dan is dit voorstel, dat zich toespitst op de verkenning van '*living heritage*' binnen de universiteit, misschien wel iets voor jou.

Bedoeling is dat je een inventaris maakt van de verschillende soorten immaterieel erfgoed praktijken aan de universiteit. Denk maar aan het vieren van Dies Natalis, de rituelen die horen bij doctoraatsverdedigingen, vakmanschap in het maken van preparaten, skeletbouw, het blazen van wetenschappelijk glas voor telescopen, de optocht van hoogleraren door de stad en studentendopen... Allemaal voorbeelden van kennis, kunde, vaardigheden en gewoonten die leven aan de universiteiten en die al van generatie op generatie wordt doorgegeven.

Deze inventaris zetten we dan in om een beleid en erfgoedzorg rond deze praktijken, waar nodig, op poten te zetten naar de toekomst toe.

In functie van een **thesis** kan daar een luik onderzoek aan toegevoegd worden: bijvoorbeeld onderzoek naar 'invented traditions', onderzoek naar vakmanschap aan de universiteit van vroeger tot nu... In functie van **bachelorproef of stage** zijn andere accenten mogelijk. Het precieze plan van aanpak bespreken we graag verder met jou.

Interesse?

Meer info: [lieselot@etwie.be](mailto:lieselot@etwie.be)

Een initiatief van ETWIE m.m.v. Werkplaats immaterieel erfgoed en het netwerk rond immaterieel erfgoed in Vlaanderen